

## 湊川隧道保存友の会会報でんちょうちきゅう 第15号

発行日 平成28年4月16日

発行者 湊川隧道保存の会会長 吾妻 義信

左の写真は、吐口側坑門に掲げられた小松宮彰仁親王による扁額です。

# 兵庫区の宝・地域の宝「湊川隧道」



兵庫区長 原田 比呂志

兵庫区には、明治の近代土木遺産が3つあります。神戸市水道の創設工事の一環として建設された鳥原貯水池、水面積が約34haと日本最大級の規模を誇る兵庫運河、そして、わが国初の河川トンネルである湊川隧道です。この湊川隧道は、平成7年の阪神淡路大震災により被災し、新湊川トンネル建設が決定したことで役目を終えましたが、歴史的、技術的評価等について検討された結果、地域の文化を継承する近代土木遺産としての価値が評価され保存が決定し現在に至っています。

湊川隧道を単に保存するだけでなく、「地域の宝」として捉え「地域の資源は地域で守る」という想いで活動されているのが、地域団体である「湊川隧道保存友の会」です。会員の皆さまのご尽力により、毎月1回の一般公開と音楽コンサートを組み合わせたイベントや、土木の日(11月18日)に合わせた通り抜けが継続実施されており、また、1月17日には早朝から隧道内に竹筒灯籠を並べ、午前5時46分に合わせてろうそくの灯りをともす追悼行事『「1.17」"鎮魂の灯り・希望の灯り"』も実施されるなど、まさに「地域の力」で「地域の宝」に育てあげていただいています。さらに、最近は、地元商店街(神戸新鮮市場)との連携や隧道写真展の開催など、周辺地域のにぎわいづくりや新たなファンを取り込むようなイベントも企画され、地域の魅力をどんどん発信していただいていること、大変うれしく思います。

また、湊川隧道は地域コミュニティの一翼を担っていることも忘れてはなりません。6月の音楽コンサートには、地元の夢野中学校のブラスバンド部が出演しており、生徒たちが日頃の練習成果を発表する場として定着していますし、河川愛護団体である「新湊川を守り育てる会」との連携イベントである新湊川まつりは地域のまつりとして定着しており、隧道と地域住民、さらには地域住民同士の絆を強くしているように感じています。

これからも、湊川隧道のすばらしさ、そしてこの地域の素晴らしさをたくさんの方に伝えていただき、隧道やこの地域の絆が後世にまで引き継がれていくことを願ってやみません。

## 湊川隧道ミニコンサート、この1年(その1)

※各グループのコメントは、予告リーフレットに記載された紹介文です。

弦楽四重奏

日時:平成27年4月18日(土)

グループ名:アマローネ・カルテット

見学者数:153名

私たちは「神戸市民交響楽団」という、昨年には創立45周年を迎えた神戸のアマチュア・オーケストラの団員で、普段は大編成のオーケストラの曲を演奏していますが、本日は、「アマローネ・カルテット」と名付けた4名のメンバーにより弦楽四重奏を弾かせて頂きます。この異次元のような不思議な空間のなかで、世界のさまざまなメロディの響きに浸って頂ければ幸いです。



ジャズ

日 時:平成27年5月16日(土)

グループ名: サトリエ 見学者数: 234名



2011年に個々に関西のビッグバンドで活動していた個性豊かな6人が集まりバンドを結成。現在,ジャズからポップスまでの幅広いジャンルでのライブや,慰問コンサートの活動の場を広げている。

ピアノ&ヴォーカル 佐藤 理恵 アルトサックス 岸 秀樹 トロンボーン 阿部 成一 ギター 矢嶋 政春 ベース 尾崎 眞一 ドラム 岸田 貴弘

ブラスバンド

日 時: 平成27年6月20日(土) グループ名: 夢野中学校 吹奏楽部

見学者数:195名

毎年6月には地元の夢野台中学校の吹奏楽部が演奏をして下さいます。今ではすっかり定着し、夢中OB&OGや吹奏楽部のご家族の方々が大勢駆け付けてくださいます。団塊世代にとっては10代の中学生が一生懸命に演奏する姿は眩しく美しい。一瞬、レンガの隧道が若葉の草原に変わったような感覚に陥る邪念のない演奏をお聴き下さい。



アコースティックギター&マンドリン

日 時: 平成27年7月18日(土) グループ名: TUNE & アーリー藤本

見学者数:106名



TUNA (ツナ)

昭和の時代を中心に和洋ポップスのカバーをしています。演奏形態はエレアコでソロの弾き語り。主な活動歴は姫路イオンモールリバーシティーにて「たそがれコンサート」、第12回、第13回新開地音楽祭など。

アーリー藤本 (マンドリン)

バックボーンはブルーグラス、学生時代からプロ活動、幅広い音楽性でプロ・アマ問わず多くの ミュージシャンと共演。また、地元高砂市の音楽や文化イベントに中心的な役割を果たしています。

ケーナ

日 時:平成27年8月22日(土)

グループ名: Uncles 見学者数: 134名

素朴な音色が心にしみる 南米の民族楽器「ケーナ」「サンポーニャ」を中心に「ギター」「マンドリン」「ボンボ」などで、アンデスの民族音楽フォルクローレをはじめ、ポップスや歌謡曲、民謡、童謡など多彩な音楽を演奏しています。

2007年に設立し、グループの平均年齢は70歳をこえていますが、「老いてなお青春」を合言葉に音楽ボランティア活動をとおして社会参加を続けたいと思ってます。



## 湊川隧道ミニコンサート、この1年(その2)

## フルート



クリスタルボウル

時:平成27年9月19日(土) グループ名:音もだち♪トゥインクル

見学者数:117名

私たちは2010年にフルートが大好きな主婦で結成したフルートアンサンブルです。学生時代から それぞれにブラスバンドやオーケストラなどに所属、仕事や子育ての合間を縫って老人施設や病 院、幼稚園などでボランティアの演奏活動を続けています。フルートの優しい音色で聴いて下さ る方が「ほっこり」できるような演奏をお届けしたいと思っています。

http://blog.goo.ne.jp/twinkle\_2010\_flute ←活動ブログ

時:平成27年10月17日(土)  $\Box$ 

グループ名:花音(かのん)

見学者数: 144名

<クリスタルボウルとは>水晶でできた癒しの楽器です。心地よい倍音の響きは、心と体をほぐ

し、心身のバランスを整えてくれます。 「花音~kanon~」は、中野優子(神戸在住)と長尾知世子(淡路島在住)の女性二人のアルケ ミークリスタルボウル演奏ユニットとして、2008年5月にスタートしました。京都を皮切りに、高野山、神戸、淡路島、徳島など各地でコンサートやワークショップを開催しています。女性らしい ゆるやかで温かな音色が持ち味です。



ギター・歌曲

時:平成27年11月21日(土)

グループ名:一宮誠志・竹内裕香

見学者数: 144名

-宮誠志 (イチミヤ セイシ) 神戸市出身 1960年12月生まれ、30歳よりクラシックギターを始める。 藤井敬吾氏に師事、ホセ・ルイス・ゴンザレス氏のマスタークラス受講。

現在、ソロギターと歌手とのディオで東京・神戸などで活動。

竹内裕香 (タケウチ ユカ)

神戸山手女子短期大学音楽科卒業、同音楽専攻科修了、大阪芸術大学音楽学科卒業。現在 はアマチュアオーケストラと共演するなどフリーで演奏活動している。

オカリナ

時:平成27年12月19日(土)

グループ名: NHK 文化センター 神戸教室 オカリナ木曜コース

見学者数:147名

NHK文化センターオカリナ 神戸教室 "木曜コース"では3クラスが月2回小林理子先生の指導を 受けています。各クラスが隧道での発表に向けて練習に励んでいます。先生から楽器演奏の楽し さとともに美しいハーモニーを奏でることの難しさも学んでいます。それだけに力を合わせて仕 上げた作品のひとつひとつに思いがこめられ、私たちの宝物となっています。今回、地域の歴史 遺産「湊川隧道」での初演奏に一同胸をときめかせています。



演歌

時:平成28年2月20日(土) グループ名:山下眞由美&夢舞隊

見学者数:91名



ユーチューブ、夢舞隊2013.2014.2015.で検索してみてください、私が歌うよさこいの曲が聞けます。湊 川隧道のような素敵な場所でライブができるなんて、本当に生きててよかった!と感じます。スタッ フの皆様に感謝!人生色々なことがあります、この時間を楽しんでいただきエネルギーに変えて頂け れば幸いです。 (山下眞由美)

【夢舞隊】20年前大阪初のよさこいチームとして発足した夢舞隊です。今回は、眞由美さんのミニ コンサートで踊らせていただき、神戸の皆様にお目にかかれることに感謝いたします。

(夢舞隊代表 上甲 和子)

詩吟

時: 平成28年3月19日(土)

グループ名:昭和吟詠会 見学者数:139名

源平の戦いを詠った「常盤雪行」、「一谷懐古」、「青葉の笛」に、追分を交えた「敦盛塚」、そして、地元ではなじみの湊川神社で祀られている楠木正成公や親子・兄弟を詠った「大楠公」「謁 楠河洲墳有作」「宿生田」、最後に、『布引の滝 生田の森 千載の恩讐 流れ尽くして清し… ∖』、続いて地名を盛り込んだ「神戸八景」を含めた構成番組を《神戸ものがたり》として、披露 ていただきます。

吟じるのは公益社団法人関西吟詩文化協会公認昭和吟詠会(会長古田壮彪、支部長大塚壮生)熊 野・垂水・高砂・加古川・ニュー湊川・西神・狩場台・神の谷・舞子・平成・朝霧・土山教室の会 員です。



## 平成27年度 『土木の日』"新湊川ウォーク"~湊川隧道通り抜け~ レポート

神戸土木事務所河川課 奥田祐己

平成27年11月22日、『土木の日』の行事として、昨年に引き続き湊川隧道の通り抜けイベントを開催しました。 当日は薄曇ながら穏やかな気候に恵まれたからか、入口の受付人数が1,126名と多くの来場者がありました。

今回ゴールの長田橋でアンケートを行ったところ、総数 636 名の回答が得られましたので、結果を抜粋して報告します。

#### ①どこから来られましたか?

| 神戸市内 | 507名 | 内    | 81.5% |
|------|------|------|-------|
| 兵庫区  |      | 137名 | 22.0% |
| 長田区  |      | 45名  | 7.2%  |
| 兵庫県内 | 66名  | 内    | 10.6% |
| 明石市  |      | 26名  | 4.2%  |
| 加古川市 |      | 17名  | 2.7%  |
| 他府県  | 49名  | 内    | 7.9%  |
| 大阪府  |      | 29名  | 4.7%  |
| 京都府  |      | 10名  | 1.6%  |
| 奈良県  |      | 4名   | 0.6%  |
| 和歌山県 |      | 3名   | 0.5%  |
| 徳島県  |      | 2名   | 0.3%  |
| 青森県  |      | 1名   | 0.2%  |
| 合計   | 622名 |      |       |

やはり、神戸市内から来られた方が圧倒的に多く、約8割の参加者が市内からでした。中でも、兵庫区・長田区から来られた方だけで、全体の3割を占めています。

一方、県外からも多くの方が来られており、なんと、遠くは青森 県から来られた方もおられました。





スタート(隧道入口)

ゴール(長田橋)

#### ②このイベントをどうやって知りましたか?(複数回答)

| 知人・親族の紹介    | 196名 | 30.1% |
|-------------|------|-------|
| 県HP         | 126名 | 19.4% |
| 新聞・雑誌       | 107名 | 16.4% |
| チラシ         | 56名  | 8.6%  |
| TV・ラジオ      | 34名  | 5.2%  |
| 広報誌         | 31名  | 4.8%  |
| 学校の見学・案内    | 22名  | 3.4%  |
| インターネット・SNS | 17名  | 2.6%  |
| 近所だから、隧道前で  | 11名  | 1.7%  |
| 公民館・児童館等    | 9名   | 1.4%  |
| 一般公開等以前来た時  | 8名   | 1.2%  |
| リピーターだから    | 4名   | 0.6%  |
| その他         | 30名  | 4.6%  |
| 計           | 651名 |       |

紹介(ロコミ)でこのイベントを知った方が3割と一番多い結果となりました。イベントを重ねる中で、これまで参加された方が、新たな参加者を増やしていく、いい流れができてきたと思います。

今回、初の試みとして、社会見学に来た小学校 5 校にイベント 案内を送付したところ、学校からの案内を見て来られた方も少な からずおられました。今後、市内の小学校に案内すれば、親子の 参加者の増加が見込めるかも知れません。

#### ③このイベントの感想

| 大変良かった    | 363名 | 57.3% |
|-----------|------|-------|
| 良かった      | 267名 | 42.1% |
| あまり良くなかった | 4名   | 0.6%  |
| 良くなかった    | 0名   | 0.0%  |
| 計         | 634名 |       |

「大変良かった」「良かった」の声が多数を占めたことは、大変嬉しく思います。次回、「大変良かった」の割合が更に多くなるよう、今回のアンケート結果を参考したいと思います。



斜路のパネル展示



湊川隧道



転流坑内



新湊川トンネル



下流抗口付近



新湊川

### 千苅堰堤(千苅貯水池)

千苅貯水池の所在地は神戸市北区道場町生野であり、ダムはJR福知山線の道場駅から約2Km、徒歩約30 分の所に位置している。武庫川水系の羽東川及び波豆川を水源とする神戸市で一番大きな水道専用の貯水池であり、神戸市では布引貯水池、烏原貯水池に次いで3番目の貯水池として建設された。

大正3 (1914) 年に工事着手し、大正8 (1919) 年完成した。技師長は、五本松堰堤や烏原堰堤の計画・建設に携わった佐野藤次郎である。その後、増え続ける水需要に対応するため、貯水池の貯水量を増やすために6 mのかさ上げ工事が昭和4 (1929) 年から昭和6 (1930) 年まで行われた。長さ106.8m、高さ42.4m、湛水面積112㎡、有効貯水容量1.161万㎡の重力式粗石モルタル積堰堤である。

頂堤に並ぶ17門のクレストのスライドゲートは国内で現存するものとしては最古である。頂堤部の記念碑には、後藤新平による「人助天」の扁額、鹿島房次郎神戸市長や佐野藤次郎らの名前が英語で記された扁額がある。堰堤の下流に架かる千苅橋は、大正8 (1919) 年に完成し、橋長23.0m、支間13.0mの上路コンクリートアーチ橋である。この橋の上から千苅堰堤の全景を見ることができる。千苅堰堤は、平成10 (1998) 年に国の登録有形文化財に登録され、平成21 (2009) 年に「近代化産業遺産」に認定された。

写真を撮影に行った前日にまとまった降雨があり、17門のゲートから放流される水は、美しい弧を描きながら巨大な白い滝となり流れ落ち、千苅堰堤下流左岸にある余水吐からの放流水も爆音を鳴らして迫力満点で流下していた。

なお、千苅堰堤のすぐ下流にある千苅浄水場は、普段は立ち入り禁止であるが、4月上旬に開催される"千 苅さくら祭り"の時に開放される。秋には紅葉の景勝地として"新・こうべ花の名所50選"に選ばれ、また、近畿自然歩道のハイキングコースとして親しまれている。

(湊川隧道保存友の会理事 西海伸行)



千苅橋から堰堤を見る



放流状況



貯水池と堰堤天端



記念碑

地域の紹介⑨

## <NPO法人J-heritage> について

戦略企画室室長 前畑 温子

私たちは日本の産業遺産を旅したり記録、活用する J-heritage という NPO 法人です。 今まで全国でツアーやイベントを開催してきました。その中でも大人気で毎回キャンセル待ちになるのが、湊川 隧道と新開地のまちあるきを組み合わせたツアー。ツアーでは、昔川が流れていた場所を歩きながら湊川隧道へ向かいます。 現在その場所は商店街になっているので、地元ならではの食べ物を楽しむことができます。まちあるきの後は待ちに待った湊川隧道の見学。



「すごい…」隧道に着き、ガイドの方にお話を聞きながらレンガに包まれた空間に一歩足を踏み入れると、不思議とみんな圧倒されて息を飲んでいるのがこちらにも伝わります。そして、まるで子どもみたいに目をキラキラさせて大絶賛の嵐!お客さんが驚くのは迫力ある隧道の見た目だけにではありません。100年以上も前に、人の手によってこれだけのトンネルを作り上げたということにも感動されていました。私たちがツアーで大切にしていることは産業遺産単体だけではなく、それを取り巻く地域や人もお客さんに知ってもらうことです。

# 平成27年度の活動報告

#### 【平成27年度総会・講演会】

**時**:平成27年4月18日(土)9:30~12:00

場 所:新湊川河川防災ステーション内(新湊川ふれあい会館) 参加者数:30名

**総 会:** 平成26年度活動報告・会計報告・監査報告、平成27年度予算案、その他

講演会:講師;前畑温子さん(写真家兼探検家・J-heritage設立者)

演 題;『~地域の宝に新たな輝きを~産業遺産の活用で、まちを元気にする!』

講師略歴;1984年神戸市生まれ。雑貨屋さんで偶然手にしたトイカメラをきっかけに写真の世界に足を踏み入れ、日本中の産業遺産を制覇するべく旅を重ねている。2014年キャノンギャラリーで「女子的産業遺産探検写真展」開催、毎年姫路でイベントや写真展等を開催、2016年神戸新聞社マーケティングフォーラム講師。著書:『女子的産業遺産探検』(創元社)

講演から; 私は日本全国の産業遺産の写真を撮影する産業遺産探検家・写真家として活動をしています。軍艦島や石見銀山など、日本にはたくさんの産業遺産があり、すべて制覇するという目標を達成すべく現在も日本中を旅しています。 私はずっと新開地で生まれ育った根っからの神戸っ子。でも地元神戸の産業遺産はあまり行ったことがありませんでした。そこで「自分の地元には産業遺産があるんかな?」と



思い、調べてみたところ見つけたのが湊川隧道でした。早速、私が所属するNPO法人J-heritageで見学ツアーを企画。いよいよ湊川隧道を見学する日がやってきました。 「めっちゃかっこいい!!」ひんやりする隧道内で、思わず何度も連呼。レンガでできた巨大なトンネルは私にはまるで異世界のように見えました。「まさか自分の地元にこんなにすごい場所が残っているなんて!まさに地域の宝物や!」と終始感動しっぱなしだったのを、今でもはっきり覚えています。 日本中にはトンネルの産業遺産がいくつかあります。でもその中でも毎月コンサートを開催したり、通り抜けイベントも開催している等、その活用方法は先進的事例であると感じています。「全国の人に湊川隧道を知ってもらいたい!」 今後はもっといろんな方に湊川隧道のことを知ってもらうために情報発信等、私もお手伝いできればと思っています。

#### 【神戸まつりはっぴぃひろば】

5月16日(土)湊川公園で、第45回神戸まつりに協賛し"はっぴいひろば"で"湊川隧道保存友の会"活動紹介等のパネル展示や湊川隧道紹介のリーフレットを配布しました。





今回は6回目の出展で、午前中一時雨も降りまし

たが、それでも100名程の方にアンケート記入頂き、隧道をデザインした瓦せんべいを渡しました。今回アンケート回答者の半数は兵庫区の方、その他神戸市各区からも数名以上お見えになっており、また神戸市以外からも13%おられました。回答者の半数ほどは60代以上の方たち、湊川隧道という名前を聞いたことがある方は81%と、名前は知られてきているようですが、行ったことのある人は31%とまだ少ない結果でした。

#### 【新湊川まつり】

9月27日(日)新湊川沿いの熊野橋~湊川隧道の間で、"新湊川を守り育てる会" 主催の"第6回新湊川まつり"が、"湊川隧道保存友の会"と"神戸新鮮市場"の 共催で行われました。当日はお天気も良く、自治会の出店(たこ焼き屋や飲み物等)、 川での魚とり、湊川隧道までのスタンプラリー(地元商店街での買い物券500枚) へと多くの家族連れでにぎわいました。

また、まつりにあわせ一般開放した湊川隧道内へは車椅子での方も含め多くの来場者があり、日曜日ということもあり子供連れや近隣の方でも今回初めて来場された方も結構おられました。





#### 【「土木の日」講演会】

∃ 時;平成 27 年 11 月 22 日(日)13:30 ~ 15:00 会 場;夢野の丘小学校多目的ホール

参加者数;130名

講 師;田辺眞人先生(園田学園女子大学名誉教授)

演 題;「日本の土木文化の聖地は但馬」

内 容:古事記にあるアメノヒボコは円山川の河口を切り開いて豊岡盆地を開拓し出石神社に祀られていること、明治期に淀川の改修や大阪港の築港に尽力し 治水の神様と呼ばれる沖野忠雄も但馬の出身であること、ほかに古代の近畿最大



級の茶すり山古墳や'天空の城'として有名になった中世の竹田城、さらに近代の余部鉄橋などにみられるように、今後、但馬は土木の歴史上、貴重な地域であることを発信することで地域の誇りにもつながると提案されました。神話の時代から近代の但馬の歴史をひもとくことで日本の土木文化の聖地が但馬であることを紹介され、「土木の日」にふさわしい講演会になりました。

#### 【「1.17」'鎮魂の灯り・希望の灯り'】



1月17日(日)阪神・淡路大震災を永く記憶にとどめておくことと、湊川 隧道そのものが震災モニュメントであると位置づけての追悼行事も今年で4 回目になりました。今年はちょうど日曜日だったので午前5時から午後3時 までに昨年より多い228名の来場者がありました。当日はしばらく続いた暖 冬の後の寒波のため震災当日を思い出させる寒さでした。今回はできるだけ たくさんの来場者の皆さんにも点灯を手伝ってもらったので、追悼の気持ち をより強く感じてもらえたと思っています。

#### 【第1回湊川隧道写真展覧会】

平成 27 年度から「湊川隧道写真展覧会」を初めて企画し、応募のあった写真を 1月 16日から展示しています。

毎月の一般公開では湊川隧道を被写体にして多くのカメラファンが熱心に撮影している光景が見られますので、こうした方々に気軽に作品を提供していただき、隧道内に展示することで、隧道の違った姿や魅力が紹介できると思っています。初めての企画ということもあって事前のPRが十分に行き届かなかったせいか応募点数は14点でした。

今年度は早めに広く周知することでたくさんの応募があるよう PRしていきたいと思います。

また、これらの作品を近隣商店街の休憩所コーナーなどに展示させてもらい一般の人にも見てもらうといった取り組みもしていく予定です。





## 平成27年度 一般公開&ミニコンサート等行事報告

| 開催日日          | <del>호</del> | イベント内容                   | 出演者                         | 入場者数   | スタッフ数 |
|---------------|--------------|--------------------------|-----------------------------|--------|-------|
| 平成27年4月18日出   | 13:00~15:00  | 弦楽四重奏                    | アマローネ・カルテット                 | 153名   | 11名   |
| 5月16日(土)      | 13:00~15:00  | ジャズ                      | サトリエ                        | 234名   | 11名   |
| 6月20日(土)      | 13:00~15:00  | 吹奏楽                      | 夢野中学校吹奏楽部                   | 195名   | 13名   |
| 7月18日(土)      | 13:00~15:00  | アコースティックギター&マンドリン        | TUNA&アーリー藤本                 | 106名   | 8名    |
| 8月22日(土)      | 13:00~15:00  | ケーナアンサンブル                | UNCLES                      | 134名   | 10名   |
| 9月19日(土)      | 13:00~15:00  | フルート                     | 音もだち♪トゥインクル                 | 117名   | 14名   |
| 9月27日(日)      | 9:30~13:00   | 新湊川まつり                   |                             | 364名   | 4名    |
| 10月17日(土)     | 13:00~15:00  | クリスタルボウル                 | 花音(かのん)                     | 144名   | 14名   |
| 11月21日(土)     | 13:00~15:00  | ギター                      | 一宮誠志&竹内裕香                   | 144名   | 9名    |
| 11月22日(日)     | 10:00~15:00  | 「土木の日」湊川隧道通り抜け、田辺眞人先生講演会 |                             | 1,126名 | 39名   |
| 12月19日(土)     | 13:00~15:00  | オカリナ                     | NHK文化センター 神戸教室<br>オカリナ木曜コース | 147名   | 11名   |
| 平成28年1月16日(土) | 13:00~15:00  | 一般公開 写真展覧会               |                             | 154名   | 10名   |
| 1月17日(日)      | 5:30~15:00   | 『1.17』"鎮魂の灯り、希望の灯り"      |                             | 228名   | 14名   |
| 2月20日(土)      | 13:00~15:00  | 演歌                       | 山下眞由美&夢舞隊                   | 91名    | 13名   |
| 3月19日(土)      | 13:00~15:00  | 詩吟                       | 昭和吟詠会                       | 139名   | 8名    |
|               | 合            | 計 (平成27年度)               |                             | 3,476名 | 189名  |

## 平成28年度 一般公開&ミニコンサート等行事予定

## 予定されている定期一般公開とミニコンサートは、下記のとおりです。

| 開催予定日         | イベント内容                         | 出演者                       | 備考        |
|---------------|--------------------------------|---------------------------|-----------|
| 平成28年4月16日出   | クラシック                          | アマローネ・トリオ                 |           |
| 5月21日(土)      | 二胡                             | 木村ハルヨ                     |           |
| 6月18日(土)      | ブラスバンド                         | 夢野中学校                     |           |
| 7月16日(土)      | 瓢箪笛など                          | 四季大香                      |           |
| 8月20日(土)      | ジャズ                            | Coup&Coeur                |           |
| 9月17日(土)      | 大正琴                            | 永長迦代子                     |           |
| 10月15日(土)     | 中国楽器                           | シャングリラ                    |           |
| 11月13日(日)     | 「土木の日」湊川隧道通り抜                  | 「土木の日」湊川隧道通り抜け(ミニコンサートなし) |           |
| 11月19日(土)     | マンドリン                          | シルフィーズ・クインテット             |           |
| 12月17日(土)     | オカリナ                           | オカリーナ・アミカ                 |           |
| 平成29年1月17日(火) | 『1.17』"鎮魂の灯り、希望の灯り"(ミニコンサートなし) |                           | 5:30~9:00 |
| 1月21日(土)      | 一般公開・写真展覧会(ミニコンサートなし)          |                           |           |
| 2月18日(土)      | 落 語                            | 寿万寿                       |           |
| 3月18日(土)      | 尺八                             | 村上和幸                      |           |

<sup>☆</sup>一般公開の時間は13:00~15:00、ミニコンサートの演奏開始時刻は13:30からの1回公演です。

#### ☆出演者の事情などにより、内容や出演者が変更される場合がありますのでご了承願います。

#### **———**賛助法人会員紹介 **——**

㈱エイト日本技術開発・㈱建設技術研究所・社会福祉法人海光園・社会福祉法人神戸光有会・㈱千葉出版

#### - 湊川隧道保存友の会事務局 -

#### 「湊川隧道保存友の会」事務局 市 成 準 一

TEL:090-5255-6288 〒651-1212 神戸市北区筑紫が丘2-10-3